

Guglielmo (Guilhelmus) Veneziano. Coeli armonici binis ternisque vocibus liber secundus. Venezia, Ricciardo Amadino, 1617. Not listed in RISM Einzeldrucke vor 1800.

**Title:**

COELI ARMONICI  
CONCENTVVM SINGVLIS  
BINIS TERNISQVE VOCIBVS  
LIBER SECVNDVS  
*F. GVILHELMI VENETI AVGVSTINIANI*  
*Studentis Professi.*  
[Printer's mark]  
VENETIIS MDCXVII.

---

*Apud Ricciardum Amadinum;*

**Dedication:**

[orn.] | PERILLVSTRI AC | REVER. ADM. PATRI | GREGORIO CANALI VENETO |  
Sacrè Theol. Magistro, & in Carmelitarum Cœnobio | Regenti meritissimo. | *Fr.*  
*Guilhelmus Augustinianus. S.P.D.* |

COELI harmoniam non ab vno seorsim Cēlo, sed a plurium subie-|citorum cognitione formari, notius est, quam vt vllius egeat demōstratione. Ea re Cœlum hoc meum per se mutum Cœlestibus tui | nominis & virtutum orbibus, tanquam infimum orbem, quo fit harmonicus, subiectum volui. Te cœlum esse, cœlestis illi canalis | canentibus ornata lilijs, antiquioribus gentilitijs addicta monuit | diu: quippe quam mirum in modum perfluent concordes aquæ | harmonicum murmuredentes: diuina nimirum scientia, summa | prudentia, eruditio, doctrina, virtutesq; innumerabiles: quæ qui-|dem per eloquentiæ tuæ Canalem è cēlo manantes mentes humanas imbuunt optimis | moribus, Sanctissimisq; disciplinis. quotus enim quisque est diuinorum, humanarum ve re|rūm sitiens, qui cœlestibus istis aquis irrigatus, inter mortales immortalis, inter homines | Deus non appareat? Cœlum ipsum, & astra concendat concentum perpetuo daturus | harmonicum? Cœlestibus itaq; cœlestia, sacra sacris, harmonicis harmonica. Tu vero, | qui virtuti haçtenus propitijs aquis propitium te cœlum præbuisti, cœlum hoc meum, tu-|um esse patiare. cœli namque honore te dignata est vniuersa patria, atque in primis Reu. | Admo. & omni laude dignissimus Magister Ioseph Columbinus quadriennio proximo | Præfēctus Venetis Patribus Cœremitis, cuius nimirum consilio vsus & hortatu, musarū | hunc orbem tibi subiucere non dubitau. Vale, & patriæ diu viue. | Venetijs, X. Kal. Iunij. MDCXVII. |

**Index:**

## INDEX VOCE SOLA.

Patefacte sunt	Soprano Solo
In conuertendo	Soprano Solo
De pascha Ardens est	Solo.
Voce mea	Tenor solo.
Filiæ Hierusalem	Tenor solo.

## A due Voci.

Audite gentes	Soprano & contr'alto.
Prebe fili cor	Canto, & Alto, Dialogo.
Vulnerasti	Doi Tenori;
Filj	Dialogo [sic] Soprano, & Tenore.
Expurgate	Con dui Soprani
Canite Tuba	Soprano & Basso.

## A tre Voci.

Iam de somno	Ecco con tre Soprani.
Iste est Ioannes	Soprano Alto, & Tenore
Exaudi Deus	Soprano con doi Tenori
Iesu sole	Con doi Soprani & Basso.
O dulcissime Iesu.	Doi Soprani & un Tenore.

**Contents:**

PAtefacte sunt ianuae celi Christi martiri beato Stephano qui innuemero Mar.tyrum inuentus est primus Et ideo triumphat in cœlis coronatus mortem enim quam Saluator noster dignatus est pro nobis pati Hanc ille primus reddidit coronatus mortem enim quam Saluator noster dignatus est pro nobis pati saluatori & ideo triumphat in cœlis coronatus.  
Soprano Solo.

In conuertendo Dominus captiuitatem syon Fasti sumus sicut consolati Tunc repletum est gaudio os nostrum & lingua nostra exultatione Tunc dicent inter gentes magnificauit Dominus facere cum eis Magnificauit Dominus facere nobiscum facti sumus lætantes Conuerte Domine captiuitatem nostram sicut torrens in Austro Qui seminant in lachrymis in exultatione mætent.

ARdens est cor meum Desidero videre Dominum meum Heu me misera quia tulerunt eum O mi Iesu O mi Christe amore langueo Gaudete omnes & exultate Quia postquam mortuus est Propter delicta nostra resurrexit propter iustificationem nostram Alleluia. Alto solo della Resurrezione.

VOce mea ad dominum clamaui & exaudiuit me in die tribulationis meæ deum exqnisiui  
 [sic] manibus meis noête contra eum & non sum decetus Renuie [sic] cousolari [sic]  
 anima mea memor fui Dei & deleêtatus sum & exercitatus sum & defecit spiritus meus  
 Anticipauerunt uigilias oculi mei turbatus sum & non sum locutus. Tenore Solo.

Illiæ Hierusalem venite & uidete martires cum coronis quibus coronauit eos Dominus in die  
 solemnitatis & lætitiae Alleluia. Tenor solus.

AVdite gentes Gaudete omnes & exultate Hodie festiuitatis diem Beatæ Virginis Mariæ  
 annuncio uobis Gaudete ergo Hæc est enim flos campi de qua ortum est præciosum lilyum  
 conuallium per cuius partum natura protoplastorum deletur & culpa gaudete omnes  
 Præcisum est enim in ea illuc æuæ in felicitatis elogium in dolore paries filios tuos Quia  
 ista in lætitia Dominum peperit Alleluia. Canto & Alto.

[A.] PRæbe mihi cor Fili & oculi tui vias meas custodiant vt addatur gratia ca.piti tuo [C.]  
 Quis est iste qui loquitur mihi [A.] Ego sum qui in altissimis habito & thronus meus in  
 columna nubis est [C.] Quid uis quod petis cor meum Domine [A.] Audi fili mi  
 disciplinam Patris tui & ne dimittas legem matris tuæ vt addatur gratia capiti tuo &  
 forques collo tuo [C.] Audio [A.] Fili mi si te laâtauerint peccatores ne acquiescas eis  
 pedes enim illorum ad malum currunt fæstinent vt effundant sanguinem [C.] Ne  
 derelinquas me Dominine ut non corruam in conspeçtu aduersarium meorum ne gaudeat  
 inimicus meus [A.] ne timeas fili mi meum est enim consilium & æquitas mea est prudenti  
 & fortitudo [C & A] ego diligentes me diligo & qui mane ad me vigilant me inuenient.  
 Alto, & Canto. Dialogo.

VVlnerasti cor meum foror mea sponsa Vulnerasti cor meum & in vno oculorum tuorum &  
 in uno crine colli tui Aperi mihi quia caput meum plenum est rore Et cincinni mei gutis  
 noâtum Veni dilecta mea egrediamur in agrum & commoremur in villis Ego dilecto  
 meo et ad me & conuersio eius. Con doi Tenori.

[T.] Fili peccasti [S.] Peccauit [T.] non adjicias iterum sed et depriftinis deprecare vt tibi  
 dimittantur [S.] Deprecabor Dominum meum ut dimittat mihi peccata mea [T.] Fili mi  
 quasi a facie colubri fuge peccata & [ne] accefferis ad illa suscipient te [S.] Verbum  
 iniquum & dolosum longe faca me Domine diuitias & paupertates ne dederis mihi [S.]  
 Ego sum uermis & non homo opprobrium hominis & abieêto plebis [T.] Humiliare ergo  
 Deo & expeçta manus eius [T.] Clama fili mi ad Dominum cœli & terræ & humiliare &  
 liberabit te [S.] humiliatus sum & liberauit me [S. & T.] sit nomen Domini benedictum  
 ex hoc nunc & vsque in sæculum. a 2 Dialogo Tenore & Soprano.

EXPURGATE vætus fermentum ut sitis noua conspersio Etenim pascha nostrum immolatus est  
 Christus Alleluia Itaque epulemur in Domino Qui mortuus est propter delieta nostra &  
 resurrexit propter iustificationem nostram Alleluia Etenim pascha nostrum immolatus est  
 Christus Alleluia. Doi Soprani.

CAnite tuba in syon vocate gentes & annuntiate populis & dicite Ecce Deus saluator noster  
 adueniet Gaudete & exultate & psallite annuntiate & auditum facite loquimini clamate Ecce  
 Saluator noster adueniet Alleluia Gaudete ergo & exultate Alleluia. Soprano & Basso.

IAm de somno in quo tandiu miserator puisti anima mea e uigila (Vigila) Exurge de peccato  
 cor meum exurge (Surge) Deum tuum implora (plora) ad Dominum exclama (clama) vt  
 spiritum ueritatis infundat (fundat) Qui te clementer expurget (purget) Hæu iam tempus  
 est anima surge (Vrge) clama (Ama) Plora (Ora) spiritum tuum Deus emitte (mitte) &  
 faciem terræ renouabis (nouabis) ploro ad te meum dulce solamen (Amen). A tre  
 Soprano Ecco.

ISte est Ioannes Qui supra pēctus Domini in cæna reccubuit Beatus Apostolus cui reuelata sunt secreta cælestia a cui Iesu in cruce morturus Matrem virginem uirgini commendauit Valde ergo honorandus est beatus Ioannes qui supra pēctus Domini in cæna recubuit Beatus Apostolus cui reuelata sunt secreta cælestia Virgo enim est elēctus a Domino Gaudet Ecclesia huius san̄ti illuminata dōctrinis. Soprano Alto & Tenore.  
 EXaudi Deus orationem meam et ne despexeris depræcationem meam intende mihi & exaudi me Contristatis sum in exercitatione mea & conturbatus sum a voce inimici & a tribulatione peccatoris Quoniam declinauerunt in me iniquitates & in ira molesti erant mihi & dixi Quis dabit mihi pennas sicut columbæ Et volabo & requiescam. Canto con doi Tenori.

IEfu sole serenior & balsamo suauior omni dulcore dulcior & cun̄tis amabilior cuius amor sic afficit cuius odor sic refficit Iesu qui nunquam deficit solus amanti sufficit O mentis delēctatio amoris consumatio Tu nostra gloriatio Iesu mundi saluatio. Con doi Soprani, & Basso.

O Dulcissime Iesu transfige medullas & viscera animæ meæ suauissimo ac saluberrimo amoris tui uulnere sanctissima charitate ut langueat & liquefiat anima mea Solo semper amore & desiderio tui. Con doi soprani & Tenore.

### **Part-books:**

CANTVS	A <sup>6</sup>	24pp.	Dedication.	Index. [A <sup>3</sup> milsabeled A <sup>5</sup> ]
TENOR	B <sup>3</sup>	12pp.	Dedication.	Index.
ALTVS	C <sup>5</sup>	20pp.	Dedication.	Index.
PARTITIO	A-K <sup>2</sup>	80pp.	No Dedication.	Index. [I <sup>2</sup> mislabeled H <sup>2</sup> ]

### **Remarks:**

Quarto format. Copy consulted: **PL-Kj.** Not listed in RISM Einzeldrucke vor 1800.